

tualidad agustiniana, de modo cada vez más objetivo y preciso, en norma estatutaria y en opciones pastorales capaces de responder al momento histórico.

No cabe duda de que los materiales ofrecidos, así como los estudios introductorios y los índices, constituyen no sólo un servicio documental y biográfico, a la Provincia de Castilla y a la Orden de San Agustín, sino también a las ciencias eclesíásticas e históricas en general.

Federico Requena

William W. MEISSNER, *The Cultic Origins of Christianity*, The Liturgical Press, Collegeville (Minnesota) 2000, 261 pp., 15 x 23, ISBN 0-8146-5076-7.

La rápida difusión de la religión cristiana en la época preconstantiniana constituye un fenómeno fascinante, susceptible de análisis desde diversos ángulos. Por ejemplo en 1991 el sociólogo Rodney Stark publicó un estudio titulado *The Rise of Christianity*, intentando comprender el fenómeno de explosión desde el punto de vista de la sociología, y suscitó gran interés por parte de los estudiosos.

El libro que ahora comentamos intenta hacer algo análogo: pretende comprender la génesis del cristianismo desde la óptica de la psiquiatría. El autor, jesuita y psiquiatra, se basa en datos de la psiquiatría, de la Escritura y de la historia, buscando identificar los procesos subjetivos, psíquicos, que obraron en el interior de los primeros cristianos y les llevaron a constituirse en un movimiento religioso consistente.

El autor basa su explicación sobre una tesis: que en ese desarrollo jugó un papel lo que él designa un «proceso pa-

ranoico» (no identificable con la enfermedad paranoica), que se puede resumir así: (1) percepción de un estado opresión, por parte de potencias extranjeras (en tiempos de Jesús, los romanos); (2) crecimiento del sentido de identidad del pueblo (los judíos como elegidos de Dios); (3) atribución o proyección de un carácter totalmente hostil a las fuerzas exteriores; (4) reacción defensiva que busca formas de rebelarse frente a los enemigos y alcanzar la victoria; (5) adhesión creciente de otros a la ideología común, para constituir un grupo bien delimitado.

Este mismo proceso dinámico (cultic process) es invocado por el autor para el surgimiento de grupos como los esenios y los gnósticos.

La sugerencia tiene su interés, al llamar la atención sobre la interacción que ocurre entre sujeto y ambiente. Ciertamente, el cristianismo nació en un contexto humano y arraigó en corazones de seres humanos. Sin embargo, el mismo autor reconoce ya desde el inicio que su libro no tiene pretensión de ser una explicación omnicomprensiva (entre otras cosas, porque los procesos subjetivos son de difícil comprobación). El denominado proceso paranoico o proceso cúltico es una sugerencia, que pide ulterior comprobación. Este tipo de intento de explicar el fenómeno cristiano tiene, sin embargo, un inconveniente: al concentrarse en un aspecto humano y parcial, podría dar al lector no experto una explicación reductiva de lo que fue, en gran medida, un misterio: el florecimiento histórico del cristianismo.

Como botón de muestra de la dificultad inherente a la aplicación del esquema del autor al fenómeno cristiano, está la sugerencia en la p. 98 de que el cristianismo, al proponer una ética de amor universal, moderó la potencial

destruictividad de la reacción defensiva paranoica. Tal confluencia de tendencias opuestas creó una situación de ambivalencia, que llevó a polarizaciones y divisiones en el grupo. En este punto la aplicación del esquema «paranoico» no parece ajustarse de modo convincente a la realidad histórica.

José Alviar

Egidio ROMANO, *Il potere della Chiesa*, Città Nuova, Roma 2000, 393 pp., 14,4 x 21, ISBN 88-311-1023-3.

Egidio Romano, o Gil de Roma, (1247-1316), es uno de los autores paradigmáticos de la Edad Media en el ámbito de la reflexión sobre la potestad espiritual y la temporal, tema que ocupa los controversias en los siglos XII al XIII, especialmente con motivo de las recíprocas pretensiones del Felipe el Hermoso y Bonifacio VIII. Egidio será un abanderado de la *plenitudo potestatis* del papa, de la superioridad del *sacerdotium* sobre el *regnum*, y teoriza así una de las tendencias que se afincarán de manera estable en la eclesiología medieval, dentro de lo que ha venido a llamarse, según la fórmula acuñada por Arquillière, el «agustinismo político». El libro recoge la traducción al italiano de su obra *De ecclesiastica potestate*, compendio y síntesis de la posición curial, en defensa del papado frente a la intervención de los príncipes en los asuntos de Iglesia. Estamos en la época de la *res publica christiana*, y Egidio participa apasionadamente en esta dialéctica entre la soberanía papal y la incipiente autonomía del Estado.

La edición aparece en la colección «Fonti medievali per il terzo millennio», de la editorial italiana. La traducción y anotación del texto ha sido realizada

por Giovanni B. M. Marcoaldi, que también añade un índice de las fuentes y analítico. G. Dotto es el autor de una introducción a la edición en varias páginas, así como una nota biográfica y bibliográfica actualizada sobre la obra de Egidio Romano.

Esta traducción hace accesible una obra no fácil de encontrar en su original latino, e inexistente en lengua castellana. En italiano se contaba con la edición de Oxilia y Boffito de 1908. R. Scholz había realizado la edición crítica en 1929, reeditada en 1961. En 1990 P. Monahan publicaba en inglés *On ecclesiastical power* como ya antes lo hizo R. W. Dyson en 1986.

José R. Villar

Eloy TEJERO - Carlos AYERRA (eds.), *La vida del insigne Doctor Navarro, hijo de la Real Casa de Roncesvalles*, texto manuscrito de Martín BURGOS Y ELIZONDO, «Colección canónica», Instituto Martín de Azpilcueta, Navarra Gráfica Ediciones, Berriozar (Navarra) 1999, 318 pp., 16 x 22, ISBN 84-89561-14-1.

La «Colección Canónica» del Instituto Martín de Azpilcueta recoge el fruto de una tesis doctoral, cuyo director ha colaborado también en la redacción del trabajo. Eloy Tejero, Ordinario de Historia del Derecho Canónico de la Universidad de Navarra, es de sobra conocido por su competencia sobre la figura de Martín de Azpilcueta; baste citar sus dos importantes colaboraciones en el volumen *Estudios sobre el Doctor Navarro. En el IV centenario de la muerte de Martín de Azpilcueta*, Pamplona 1988.

El libro se estructura en dos partes. La segunda ofrece la transcripción ano-